Благотворительный фонд “Образ жизни”

Социально-образовательный проект

“Школа позитивных привычек”

Технологическая карта занятия №16-17

Название курса “Добрые дела каждый день 2.0”

Возрастная категория 7-11 лет

Тема: Модуль V “Люди с инвалидностью”. Вводное занятие “Ограничены в здоровье, но не ограничены в возможностях”.

Аннотация. Занятие “Ограничены в здоровье, но не ограничены в возможностях” посвящено разговору о людях с инвалидностью, об активной жизненной позиции этих людей, с одной стороны, о необходимости тактичного поведения и правильно предложенной помощи - с другой стороны. Инклюзивная образовательная среда школы, доступная городская среда вносят существенный вклад в предоставление возможностей людям с инвалидностью активно включаться в учебу, работу, культурную и спортивную жизнь.

В настоящее время очень важно, чтобы дети и подростки научились взаимодействовать, проводить совместные мероприятия с детьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, оказывать необходимую помощь людям с инвалидностью, понимать, что к людям с инвалидностью нельзя относиться снисходительно.

Обучающиеся получают достоверную информацию об организации в городе доступной среды, анализируют условия, созданные для детей с инвалидностью в образовательной организации.

На данном занятии активно используются видеоматериалы, игры, творческие задания. Особенностями занятия является использование образовательной технологии деятельностного типа: проблемно-диалогическая технология.

Технология основывается на создании проблемной ситуации и дальнейшем совместном с детьми поиске решения; в процессе поиска решения обязательным условием является применение нового знания. Большое внимание уделяется общению педагога и обучающихся, в данной технологии возможно только сотрудничество, в котором ценится собственное мнение ребёнка.

Проблемно-диалогическое обучение обеспечивает творческое усвоение знаний обучающимися посредством специально организованного учителям диалога.

Цель занятия: раскрыть значение благотворительной помощи людям с инвалидностью, основанной на уважении и эмпатии.

Задачи:

* ввести понятия “люди с инвалидностью” и “доступная среда”;
* вовлечь детей и подростков в обсуждение темы “ограничены в здоровье, но не ограничены в возможностях” на конкретных примерах;
* сформировать умение аргументированно обосновывать свои предложения по оказанию помощи и проведению совместных мероприятий на основе примеров инклюзии;
* развивать коммуникативные умения обучающихся, творческий потенциал, лидерские качества;
* воспитывать социальную ответственность обучающихся на основе мотивации к социально-образовательной деятельности.

Планируемые результаты:

Занятие направлено на достижение личностных результатов обучения и развитияв соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов и вносит вклад в:

* духовно-нравственное развитие личности обучающихся;
* формирование социальной мотивации к участию в благотворительности;
* развитие способности обучающихся к эмпатии;
* формирование умений аргументированно обосновывать свои предложения по организации социально значимой деятельности;
* развитие способности обучающихся к самостоятельному формулированию суждений о том, что является добрыми делами;
* воспитание социальной ответственности обучающихся;
* развитие способности самостоятельно разрабатывать социальные проекты благотворительной направленности в отношении людей с инвалидностью.

Сценарий занятия представлен в виде технологической карты занятия. Обозначены этапы занятия и цели каждого этапа в соответствии с проблемно-диалогической педагогической технологией. Даны общие ориентиры в содержании занятия и деятельности педагога и обучающихся. Одновременно сохраняется возможность творческого подхода как в выборе содержания занятия, так и в построении диалога с обучающимися.

Технологическая карта занятия № 16-17.

Тема: Модуль V “Люди с инвалидностью”. Вводное занятие “Ограничены в здоровье, но не ограничены в возможностях”.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название этапа, цель | Содержание этапа | Деятельность педагога | Деятельность обучающихся | Материалы для работы, формы работы |
| 1 | Актуализация знаний.  Цель: актуализация знаний обучающихся о людях с инвалидностью, их положении в обществе. | Вводится понятие “люди с инвалидностью”.  Игра “Что мы ощущали? Что мы поняли?”  Рассказ об успешных в профессиональной карьере людей с инвалидностью. Аргументированное объяснение темы занятия. | Организует и проводит игру “Что мы ощущали? Что мы поняли?”. Проводит беседу об успешной профессиональной карьере людей с инвалидностью. Подводит обучающихся к аргументированному объяснению темы занятия. | Участвуют в игре “Что мы ощущали? Что мы поняли?”. Приводят аргументы в пользу названия занятия “Ограничены в здоровье, но не ограничены в возможностях” по итогам беседы об успешных людях с инвалидностью. | Форма работы: фронтальная  Материалы: Слайд №1-4 презентации. Дополнительные сведения о людях с инвалидностью (материалы к занятию). |
| 2 | Постановка проблемы.  Цель: сформулировать проблемный вопрос на основе обобщенных ответов обучающихся по итогам обсуждения “доступность городской среды”. | Введение понятия “доступная городская среда”. Обсуждение значения знаков для людей с инвалидностью. Формулировка проблемного вопроса: “Достаточно ли создать материальную доступную городскую среду? Что зависит от нас для комфортной жизни людей с инвалидностью?” | Рассказывает о специальных знаках, создании доступной городской среды. Организует обсуждение и обобщает ответы обучающихся на вопросы: “Для кого эти знаки предназначены? Почему эти знаки важны?” Подводит к формулировке проблемного вопроса. | Участвуют в обсуждении доступной городской среды и аргументированно отвечают на вопросы педагога. Совместно с педагогом формулируют проблемный вопрос. | Форма работы: фронтальная.  Материалы: Слайд №5 презентации. |
| 3 | Проектирование и фиксация нового знания.  Цель: активизация познавательной деятельности обучающихся в ходе поиска решения реальных жизненных ситуаций. | Проектирование реальной жизненной ситуации “к вам в класс пришел мальчик…”. Поиск ответа на вопрос “Как правильно себя вести, чтобы его не обидеть?”. | Организует работу по поиску правильного решения, в реальной жизненной ситуации взаимодействия обучающихся с одноклассником с инвалидностью. | Разбирают совместно с педагогом правила поведения в общении с людьми с инвалидностью (на примере ситуации с одноклассником), аргументируют свои ответы. | Формы работы: фронтальная.  Материалы: Слайды №6-7 презентации. |
| 4 | Первичное закрепление нового знания.  Цель: активизация познавательной деятельности обучающихся в ходе поиска решения реальных жизненных ситуаций. | Размышление на тему: “Правильная школа”. Задания на знание условий комфортной и доступной среды для людей с инвалидностью. | Организует беседу по заданиям, которые позволяют решить задачу о создании комфортной и доступной среды в школе детей с инвалидность. | Выполняют предложенные педагогом задания по созданию комфортной и доступной среды для детей с инвалидностью. | Формы работы: в малых группах.  Материалы: Слайд №3 презентации. |
| 5 | Рефлексия учебной деятельности.  Цель: соотнести полученные знания с готовность. участвовать в социально значимой деятельности в отношении людей с инвалидностью. | Мотивация обучающихся к знакомству с дополнительными материалами по теме.  Самооценка деятельности на занятии. | Организует подведение итогов занятия и самооценку деятельности обучающихся. | Оценивает успешность своей деятельности на занятии.  Предлагают свои варианты участия в социально значимой деятельности в отношении людей с инвалидностью. | Формы работы: фронтальная.  Материалы: Слайды №9-10 презентации. |

Необходимое оборудование для проведения занятия:

* Компьютер с доступом в Интернет и звуковоспроизводящим оборудованием;
* Мультимедийный проектор.

Материалы для проведения занятия:

Презентация Модуль V “Люди с инвалидностью”. Вводное занятие “Ограничены в здоровье, но не ограничены в возможностях”.

Этап I

Педагог проводит игру “Что мы ощущали? Что мы поняли?”. В качестве фона проведения игры можно использовать музыку Олега Аккуратова. В дополнительных материалах можно найти информацию об этом композиторе.

Игра.

Предложить нескольким детям (по желанию) взять на себя роль сопровождающих. Всем остальным детям перед входом в класс завязать глаза. Сопровождающие должны помочь каждому пройти в класс и занять свое место. (Мы рекомендуем: соотношение 1:4).

Предложить нарисовать или написать в произвольной или заданной на доске "теме" рукой, которая не рабочая или с завязанными глазами. (очень важно, чтобы атмосфера на занятии была доброжелательной, расслабленной, все должно осуществляться в игровой форме. Здесь нет удачи и неудачи, успех или неуспех, здесь каждый под внимательным наблюдением педагога должен получить поддержку).

Педагог организует беседу по следующим вопросам:

1. Что вам понравилось/не понравилось, удобно ли рисовать одной рукой?
2. Было ли вам комфортно, когда не могли видеть?
3. Легко ли вам было ориентироваться в классе?
4. Попросить рассказать подробнее свои ощущения и наблюдения, у поводырей, когда они помогали своим друзьям.

Педагог вводит понятие “люди с инвалидностью”. Важно объяснить обучающимся, что причины причины возникновения инвалидности бывают разные: кто-то уже родился с особенностями, кто-то пострадал в автомобильной или другой катастрофе, а кто-то просто заболел, и инвалидность стала результатом болезни.

Вывод: люди с инвалидностью ограничены в здоровье.

Педагог знакомит обучающихся с успешными в своей профессии людьми с инвалидностью.

МОТОГОНЩИК (Билли Монгер — самый известный пилот младших формульных серий. Его имя знакомо любому, кто хотя бы немного увлекается автоспортом. В апреле 2017 года во время заезда, проходившего под дождем, Монгер на полной скорости врезался в болид. Молодого человека вертолетом доставили в ближайший госпиталь, где ему пришлось пережить ампутацию обеих ног, но уже спустя несколько дней он заявил, что планирует вернуться в гонки. Тогда слова молодого парня воспринимались неоднозначно. Некоторые похвалили британца за мужество, другие называли его сумасшедшим. Однако, год спустя Монгер действительно вернулся на трассу и дебютировал в более взрослой гоночной серии — «Формуле-3». Во время первого же этапа гонщику удалось взять подиум. На данный момент Билли Монгер продолжает участвовать в «Формуле-3» и занимает 8 позицию в личном зачете.)

МОДЕЛЬ (Россия) (СЭММИ ДЖАБРАИЛЬ, фотомодель, блогер).

<https://www.youtube.com/watch?v=8KJdOiPT7xY>

Сэмми попала в аварию, после которой врачам не удалось спасти правую ногу. Сэмми прошла долгий реабилитационный путь и продолжила свою карьеру, вдохновляя собственным примером своих читателей.

ПАРАЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН ПО ПЛАВАНИЮ (Россия) (Александр Беляев )

Многократный чемпион России по плаванию спорта лиц с поражением опорно-двигательного аппарата.Мастер спорта России. Александр, ныряя в озеро, получил травму, в результате которой потерял возможность ходить. Когда это произошло, рухнуло все. Но рядом с Александром все-таки оказались замечательные люди. Упорные занятия и тренировки позволили достичь великолепных результатов в спорте. Александром установлен мировой рекорд на 50 метрах баттерфляем. Кроме того, он занимается журналистикой, ведет радиопередачи, пишет книги.

Вывод:

Все эти люди - ограничены в здоровье, но не ограничены в возможностях. Как вам кажется, люди с инвалидностью могут вести активный образ жизни? Учиться? Работать? Иметь семью и детей? Они достойны счастья?

Этап II

Актуализация знаний. Вводится понятие “доступная городская среда”. Вопрос: часто ли вы видите людей с инвалидностью на улице? Если нет, почему?

Людям с инвалидностью приходится осваивать пространство, чтобы полноценно жить, путешествовать, играть, учиться и работать.

Если присмотреться внимательнее, то вы наверняка обращали внимание на пандусы, перила, лифты и подъемники, обозначенные специальными указателями, которые формируют городскую доступную среду.

Вы обращали внимание на специальные знаки и конструкции в городе?

Этап III

Обсуждение на основе обобщенных ответов обучающихся на вопросы:

1. Как нужно правильно общаться с людьми с инвалидностью?
2. Нужно ли им помогать?
3. Что-то делать за них?
4. Навязывать общение больше обычного?
5. Обращать внимание больше обычного?

Доступная среда — это не только доступность физического пространства (лифт, пандус и т.д.), но и отсутствие предубеждений и барьеров в отношении к людям.

**Рассказать ситуацию сопровождая картинкой:**

Вы встретили мальчика на костылях: как себя правильно вести, чтобы его не обидеть?

ИГРА “Хорошие слова”. Синонимы и антонимы

Напротив слова, которое обижает – придумать слово – которое будет радовать, поддерживать, помогать сопереживать.

Этап IV

Проведение работы в малых группах “Создаем хорошую (правильную) школу”

У вас есть возможность создать школу, в которой могут учится ребята с инвалидностью.

Разбить детей на группы по 2-3 человека и предложить каждой группе самостоятельно придумать, что не хватает в классе или в школе для разных ребят с инвалидностью и нарисовать.

В качестве подведения итога можно показать материал по инклюзивной школе будущего - <https://www.youtube.com/watch?v=7jhKZceZi9s>.

Этап V

Рефлексия. Обучающиеся предлагают варианты участия в социально значимых делах в отношении людей с инвалидностью.

Педагог вместе с ребятами оценивает успешность освоения знаний по теме по следующим критериям:

* обучающиеся хорошо понимают изученные на занятии понятия, связанные с оказанием помощи людям с инвалидностью;
* обучающиеся готовы включаться в социально значимые дела в отношении людей с инвалидностью;
* обучающиеся готовы изучать самостоятельно дополнительную информацию по теме.

Желаем успеха в проведении занятия!

**Дополнительные материалы**

ИЗВЕСТНЫЕ МУЗЫКАНТЫ

ОЛЕГ АККУРАТОВ, пианист.

Российский пианист, джазовый импровизатор и певец. С рождения страдает амаврозом — полной слепотой. Обладатель абсолютного слуха, музыкальной памяти, чувства ритма. Виртуозный исполнитель джаза, и классических произведений.

https://yandex.ru/video/preview/7557398029121308069

ДЕРЕК ПАРАВИЧИНИ, пианист. Родился раньше срока на 3 месяца, несмотря на врожденные болезни слепоты и серьезной формы аутизма, владеет абсолютным музыкальным слухом, который позволил стать признанным пианистом в 10 лет. https://www.youtube.com/watch?v=8Zenk3DTFs0&t=9s

АНДРЕА БОЧЕЛЛИ, оперный певец. <https://youtu.be/4L_yCwFD6Jo>

С детства имел проблемы со зрением, в 12 лет после неудачной игры в футбол, получил травму голову и окончательно ослеп. Тем не менее, он продолжал воплощать мечту в реальность, продолжал обучение, пел в школьном хоре и после окончания университета (Юридическая степень), знакомится с оперным певцом Франко Корелли и начинает профессиональное обучение вокалу.

СТИВИ УАНДЕР, исполнитель, композитор, пианист, барабанщик.

<https://youtu.be/XxoBaEQGMPo>

Стиви родился на раннем сроке и имел проблемы со зрением, которые привели к необратимой слепоте. Его мама с детства развлекала тем, что приносила различные музыкальные инструменты, которые он слышал и пробовал играть.

РЭЙ ЧАРЛЬЗ музыкант, исполнитель, композитор. <https://youtu.be/qIp9TwSEgFg>

Самый известный исполнитель американского соула и джаза. В 5- летнем возрасте начались необратимые изменения со зрением, пережитый стресс от гибели младшего брата привели к полной слепоте в 7 лет. Музыкальная биография Рэя насчитывает более 17 музыкальных наград, выпущено более 100 песен, снят фильмы. О незрячем музыканте. «Рэй» <https://www.kinopoisk.ru/film/5319/>

МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ СУПЕРГЕРОЕВ

АНАСТАСИЯ АБРОСКИНА, модель.

Анастасия - первая в России модель с диагнозом ДЦП. Документальный фильм “А какой ты?” - смотреть онлайн видео от Кинофестиваля "ЛАМПА" в хорошем качестве. (rutube.ru)

СЕРГЕЙ КУТЕРГИН, первый резидент Comedy Club c диагнозом ДЦП.

<https://www.youtube.com/watch?v=ezJ1Yrwq7D4>

Документальный фильм-портрет о человеке, который смог достичь больших высот, несмотря на его диагноз. Резидент Comedy Club, больше известный, как Сергеич, он же Сергей Кутергин.

ААРОН ФОТЕРИНГЕМ, экстремальный спортсмен на инвалидной коляске. <https://www.youtube.com/watch?v=lsoJJJRylbo>

КНИГИ

1. Наталья Ремиш. «Детям о важном. Про Диму и других. Как говорить на сложные темы»

2. Ким Фупс Окесон, Эва Эриксон. "Гражданин, гражданка и маленькая обезьянка"

3. Пер Густавссон, Матс Вэнблад. "Птенчик Короткие крылышки"

4. Тиль Швайгер, Клаус Бумгарт. "Безухий заяц и Ушастый цыпленок"

О тех, у кого есть физические и физиологические особенности

5. Софи де Сегюр. “Маленький горбун”

6. Матс Вэнблад. «Птенчик Короткие Крылышки»

7. Эрве Базен. «Встань и иди. И огонь пожирает огонь. Масло в огонь”.

8. Йоханна Спири. «Хайди, или Волшебная долина»

9. Джони Эрексон Тада. «Дарси»

10. Альберт Лиханов. «Солнечное затмение. Свечушка. Мальчик, которому не больно. Девочка, которой все равно.»

11. Антон Борисов. «Кандидат на выбраковку»

12. Сесилия Джемисон. «Леди Джейн»

13. Лев Кассиль. «Держись, капитан!»

14. Дмитрий Емец. «Мефодий Буслаев. Маг полуночи»

15. Уильям Гибсон. «Сотворившая чудо»

16. Патриция Сент-Джон. «Следы на снегу. Повесть»

О тех, кто плохо видит

17. Джин Литтл. "Неуклюжая Анна" и "Слышишь пение?"

18. Джимми Лиао. "Звучание цвета"

19. Анна Анисимова. "Невидимый слон"

20. Валентина Мухина-Петринская. «Корабли Санди»

21. Владимир Короленко. «Слепой музыкант. Повести и рассказы»

22. Владислав Крапивин. «Та сторона, где ветер»

23. Патриция Ст.Джон. «Свет жизни»

24. Патриция Ст. Джон. «Запертый сад»

25. Джин Литтл. «Слышишь пение?»

26. Эльвира Линдо. «Манолито Очкарик»

О тех, кто плохо слышит

28. Дарья Вильке. "Тысяча лет тишины" (из книги "Грибной дождь для героя")

29. Ирина Зартайская. "Я слышу"

О тех, кто не говорит

30. Моррис Глейцман. "Болтушка"

О тех, у кого детский церебральный паралич

32. Ребекка Эллиотт. "Просто потому что"

33. Айвен Саутолл. "Пусть шарик летит"

34. Шэрон Дрейпер. "Привет, давай поговорим"

О тех, кто не может ходить

35. Анне-Катрине Вестли. "Каос и Бьёрнар"

36. Чарльз П. Кроуфорд. «Бег на трех ногах»

Подробнее на livelib.ru:

<https://www.livelib.ru/selection/10885-knigi-pro-detejinvalidov-dlya-chitatelej-ot-7-do-17-let>

37. Жаклин Уилсон. «Вечеринка с ночевкой»

Подробнее на livelib.ru:

<https://www.livelib.ru/selection/10885-knigi-pro-detejinvalidov-dlya-chitatelej-ot-7-do-17-let>

38. Алан Маршалл. "Я умею прыгать через лужи"

О тех, у кого разные заболевания

39. Михаил Ремер. «Даун»

40. Болдуин Энн Норрис. «Еще немного времени»

41. Ирина Ясина. "Человек с человеческими возможностями"

42. Иен Стракан. "Паренек в пузыре" Ракель Джарамилло Паласио. "Чудо"

43.Михаил Самарский. “Радуга для друга”

Подробнее на livelib.ru:

<https://www.livelib.ru/selection/10885-knigi-pro-detejinvalidov-dlya-chitatelej-ot-7-do-17-let>

44. Бетси Байерс. "Лебединое лето"

45. Давид Б. (Пьер-Франсуа Бошар). "Священная болезнь" (комикс)

46. Бирта Мюллер. "Планета Вилли"

47. Мариам Петросян. "Дом, в котором..."

48. Тамара Черемнова. «Трава, пробившая асфальт»

О тех, у кого расстройства аутического спектра

49. Марти Леймбах. «Дэниэл молчит»

50. Мари-Од Мюрай. "Умник"

51. Мигель Гаярдо, Мария Гаярдо. "Мария и я" (комикс)

52. Марк Хэддон. "Загадочное ночное убийство собаки"

53. Джонатан Сафран Фоер. "Жутко громко & запредельно близко"

54. Андреас Штайнхёфель. "Рико, Оскар и тени темнее темного"

55. Синтия Лорэ. "Правила. Не снимай штаны в аквариуме"

56. Кэндзиро Хайтани. "Взгляд кролика"

57. Сиси Белл «СуперУхо»

КИНО

1. “Чудо”, 2017. С одной стороны, мальчик Август Пулман такой же как и другие мальчишки его возраста - любит ходить на дни рождения к друзьям, играть в компьютерные игры, фанатеет от «Звездных войн», играет со своей собакой, ссорится и мирится со старшей сестрой. А с другой - он совсем не такой, как другие мальчишки его возраста. Во-первых, Август никогда не ходил в обычную школу - с первого класса с ним дома занималась мама. Во-вторых, Август перенес 27 операций. Из-за очень редкой, но иногда встречающейся генетической ошибки у Августа нет лица. И вот такой мальчик должен пойти в школу. В первый раз. К обычным детям.

2. “1+1”, 2001. Пострадав в результате несчастного случая, богатый аристократ Филипп нанимает в помощники человека, который менее всего подходит для этой работы, – молодого жителя предместья Дрисса, только что освободившегося из тюрьмы. Несмотря на то, что Филипп прикован к инвалидному креслу, Дриссу удается привнести в размеренную жизнь аристократа дух приключений.

3. «Не волнуйся, он далеко не уйдет», 2018.

Джон не умел вовремя останавливаться, когда дело касалось быстрой езды, красивых женщин и опасных шуток. Прихватив случайного приятеля на вечеринке, он садится в машину и чудом остаётся в живых. С этого момента начинается горькая и вдохновляющая, правдивая и трогательная история человека, который потерял все, и вынужден двигаться дальше, чтобы обрести себя как одного из самых талантливых художников-карикатуристов Америки. <https://vogazeta.ru/articles/2018/8/27/idi_v_kino/4413-12_shagov_dzhona_kallahana_k_schastyu> )

4. “Особенные”, 2019. Они живут среди нас, хотя мы редко задумываемся об их существовании. Они не супергерои, они такие же обычные люди, с той лишь разницей, что им не все равно — и они готовы помогать...

5. “Масло Лоренцо”, 1992.

Маленький Лоренцо Одоне поражен редкой, неизлечимой болезнью мозга. Впав на долгие годы в состояние, близкое к коматозному, Лоренцо не знает, какую долгую, изнуряющую борьбу с недугом ведут его родители Аугусто и Михаэла Одоне. Преодолевая трудности, медицинские заключения с их смертельными приговорами, предубеждение окружающих, они изобретают уникальное лекарство, позволяющее справиться с болезнью. Лекарство, получившее название «масло Лоренцо»...

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ В СЕТИ

\*\*\*Проект «Быть молодым», где рассказываем о молодых людях, жизнь которых отличается от большинства.

<https://www.youtube.com/c/MAPAvideo_/about>

\*\*\*Для старших школьников, или если осталось время предлагается обратить внимание и на искусство людей с особенностями. Ар брют (аутсайдерское искусство) – это признанное во всем мире течение в искусстве. Художники этого люди с особенностями в развитии, но на их работах это не отражается и это видно в следующем тесте (игре).

<http://smirnovfund.ru/game.php>

«Скотт + Джулия» Голландия, 2016 Документальный фильм. Молодой человек по имени Скотт из-за травмы вынужден передвигаться в инвалидной коляске. Однажды девушка Скотта Джулия подарила ему лабрадора-помощника. Это история про то, как пес помог парню стать более независимым.

<https://www.youtube.com/watch?v=VswwtytP6U8&feature=emb_title>

ТЕАТР ГЛУХОНЕМЫХ

<https://www.youtube.com/watch?v=H4fqtmLhqUg> Клип Земфира «ХОЧЕШЬ» песня с сурдопереводом

<https://www.youtube.com/watch?v=teJMfba35J8> Браво «Этот город» песня с сурдопереводом.

Школа Студия Театр “Индиго” репетиция спектакля 'Злоумышленники' <https://www.youtube.com/watch?v=XiicL55yPjM> Проект театра «Индиго» - «Мелодия жеста» В Томске стартует новый онлайн проект песен на жестовом языке театра «Для сведения: с начала основания «Индиго» стал театром, где совместно с актерами, имеющими серьёзные дефекты слуха, играют профессиональные актеры других театров. С 2006 года ШСТ «Индиго» неоднократно и достойно представлял свои спектакли на фестивалях разного уровня - от региональных до международных. Принимал участие в спецпроекте Всероссийского театрального фестиваля «Золотая маска», спектакли «Индиго» входили в лонг-лист премии зрительских симпатий «Звезда Театрала» -2019» в номинации «Лучший социальный проект в театре» и фестиваля «Золотая маска». Театр имеет дипломы международного фестиваля театрального искусства TerraIncognita, Всероссийского фестиваля особых театров «Протеатр» и других. С 2011 года театр «Индиго» является клубным формированием МАУ «Зрелищный Центр «Аэлита» и включен в Реестр областных, государственных, муниципальных, негосударственных и иных театров, постоянно находящихся и действующих на территории Томской области.

МУЛЬТФИЛЬМЫ

1. Мультфильм «Про Диму»

<https://www.youtube.com/watch?v=Nx4iFNfjqN0&t=72s>

Рассказывает о встрече девочки Миры и мальчика, не похожего на её друзей. Дима плохо ходит и почти не говорит, но любопытство Миры и добрые советы её мамы становятся началом настоящей дружбы. Мире предстоит понять, что знакомству и игре диагнозы не помеха, и можно делить радость общения с теми, кто от тебя отличается. Книга. <https://eksmo.ru/book/detyam-o-vazhnom-pro-dimu-i-drugikh-kak-govorit-na-slozhnye-temy-ITD853178/>

2. Её заветное желание (2020). Цунео – молодой парень из Японии. Он учится в университете на факультете океанологии и изучает подводные миры. Студент мало обращает внимания на окружающих и с трудом умеет заводить друзей, предпочитая быть тихим одиночкой, увлеченным учебой и повседневной жизнью. Однажды он случайно знакомится с юной девушкой Жозе в инвалидном кресле. Несмотря на парализованные ноги, она продолжает жить счастливо, интересуясь классической литературой и книгами Франсуазы Саган.

3. «Луи» (Франция, 2014).

Луи не слышит, а дома у него живут не собаки или кошки, а улитки. В мультфильме показывается, как мальчик находит общий язык с одноклассниками. <https://www.youtube.com/watch?v=m9gw0gHN8sg&feature=emb_imp_woyt>

4. «Король рынка» (Швейцария, 2017).

На ферме есть много кур и петухов, эта история – про них. Когда в курятнике появился цыпленок с аутизмом, привычный мир для обитателей фермы рухнул. Чтобы изучить проблему, куры начинают писать газету. Режиссер Джоэл Файорони, 6+, 2017, мультфильм, Швейцария<https://www.youtube.com/watch?v=pFwly_PSUl>

5. «Карманный человечек» (Франция, 2016).

Мультфильм, в котором маленький человек однажды находит себе друга. И его совсем не смущает, что друг не видит. Наоборот, он помогает тому с помощью музыки ходить, ни на что не натыкаясь.

6. «Волк наоборот» (Россия, 2019).

Первый российский мультсериал об инклюзии, в котором один из главных героев козленок Финик передвигается на инвалидной коляске, а волк стал вегетарианцем, музыкантом и путешественником. Именно волк и подарил мультсериалу название. Всего планируется выпустить 24 серии. Официальный трейлер Анимационного сериала "Волк наоборот". Русская версия. <https://youtu.be/FsyXqzVV8tI>

1. Видео и статья о сурдопереводе:

<https://www.youtube.com/watch?v=x9T097miJZ4>

<http://www.aif.ru/health/life/37523>

2. Подробнее про ар брют вы можете почитать в отделе «Узнать больше» на сайте: <http://smirnovfund.ru/dlyadushi.php>